



**EMBARRAT**

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

# Convocatòria FESTIVAL EMBARRAT 2020 per a l'exposició "LA GRAN MÀQUINA VII" i el premi EMBARRAT-IEI

Des de les naus modernistes del Museu Trepapat de Tàrraga, origen de la transformació social i industrial a les terres de Lleida, s'impulsa la setena edició d'EMBARRAT. Festival de Creació Contemporània, un esdeveniment que té com a principals objectius divulgar l'art i el pensament entre la societat, incentivar la creació artística, i promoure el patrimoni cultural.

Així doncs, amb data 16 de gener de 2020 s'obre aquesta convocatòria internacional amb l'objectiu de seleccionar els artistes que configuraran l'exposició «La Gran Màquina VII» i optaran al premi Embarrat-IEI 2020.

El termini per a presentar les sol·licituds és el dia 29 de febrer de 2020, a les 23.59 h.

---

## Tema sobre el qual ha de versar la proposta: «EL PODER»

La idea de «poder», immanent a la nostra societat, sempre ha estat lligada a la capacitat de dominació, al control, al conflicte i, sovint, a la violència.

Manar i influir sobre els altres. La superioritat de classe o de cultura, que oprimeix, discrimina o exclou. La instrumentalització dels discursos, la retòrica i el llenguatge com a eina de control social. Els estats, les lleis, la disciplina i el càstig. La cultura homogeneïtzadora respecte de les subcultures petites, desafiantes. El coneixement, el saber. La guerra, la dominació, la destrucció. La història, un relat intensificador de poder. Les formes subtils de la violència simbòlica del masclisme. Les línies vermelles de la moral i l'educació, inviolables, a través de les quals interioritzem els nostres hàbits. El poder polític de la classe

dominant. Les tecnologies, Internet i el Big Data esdevenen espais de control. Les funcions manipulatives i de reproducció cultural dels mitjans de comunicació. O les empreses transnacionals (ETN), que en connivència amb els organismes internacionals són els imperis del segle XXI.

Aquests que acabem de citar, són alguns exemples de com s'exerceix el poder.

Partint, doncs, d'aquestes premisses, el festival Embarrat de Creació Contemporània convoca els artistes a explorar els camins polisèmics del «poder»; i a indagar com aquests influeixen, afecten i modifiquen el nostre comportament individual o col·lectiu, els nostres hàbits o el nostre pensament.



**EMBARRAT**

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

## COM PARTICIPAR-HI

### La inscripció és lliure i gratuïta

#### Qui hi pot participar

- Artistes i col·lectius o grups d'artistes majors d'edat i de qualsevol nacionalitat.
- Els residents fora de l'Estat espanyol només podran participar amb obres audiovisuals.

#### Sobre les obres

- S'hauran d'acollir al tema proposat: «EL PODER».
- Obert a qualsevol disciplina artística vinculada a les arts plàstiques, visuals i sonores.
- Es pot presentar una obra o un conjunt d'obres o instal·lació sota un mateix títol.

#### Termini de presentació de les obres

- 29 de febrer de 2020 a les 23.59 h.

#### Enviament de les propostes. Fitxa d'inscripció

- Caldrà enviar la proposta a través de la fitxa d'inscripció que trobareu [aquí](#) o al web del festival i adjuntar-hi el dossier PDF.

#### El dossier PDF (Màx. 4 MB)

- Dades de l'artista o col·lectiu.
- Títol del projecte artístic.
- Descripció conceptual (màxim 10 línies).
- Fitxa tècnica o descripció de les característiques de les obres.
- Fotografies de l'obra a exposar, si aquesta està produïda.
- Si l'obra és una peça de vídeo o sonora, cal

fer-hi constar un enllaç a Internet.

- Breu currículum artístic de l'artista o col·lectiu.
- Qualsevol altre aspecte que vulgueu destacar.

#### Notificació dels artistes seleccionats

- L'organització del festival contactarà els artistes seleccionats. La llista definitiva d'obres i d'artistes es publicarà al web i xarxes socials de l'Embarrat abans de finalitzar el mes d'abril de 2020.

#### De les obres seleccionades

- Jordi Antas i Jesús Vilamajó -comissaris de «La Gran Màquina VII»- seran els responsables de la selecció dels projectes i artistes participants, així com l'assignació de l'espai expositiu on s'exhibirà cada obra.
- A més dels criteris artístics, es tindrà en compte: el rigor conceptual del projecte i que aquest s'aculli al tema proposat, així com la viabilitat d'adaptar la proposta artística als espais destinats a l'exposició (Museu Trepat).
- La producció de les obres anirà a càrrec de l'artista.
- El muntatge de les obres a l'exposició i els costos d'enviament i retorn de les mateixes aniran a càrrec del festival.
- Cal enviar les obres seleccionades a les oficines del festival, com a data límit, el 12 de maig de 2020.



**EMBARRAT**

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

### **Artistes seleccionats**

- Hauran d'estar en possessió de tots els drets d'autoria, d'exhibició i comunicació. En el cas que l'autoria sigui compartida, caldrà especificar-ho i disposar de les autoritzacions pertinents.
- El festival allotjarà en un dels hotels de la ciutat els artistes seleccionats que assisteixin a la inauguració de l'exposició «La Gran Màquina VII» el dia 29 de maig de 2020.

### **Remuneració per drets d'exhibició**

- Cada artista (grup d'artistes) seleccionat/s percebrà 100 € (impostos inclosos) per drets d'exhibició.

### **PREMI EMBARRAT-IEI 2020**

Aquest premi és una col·laboració de l'Embarrat amb l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida (IEI).

Un jurat qualificat valorarà les obres i n'atorgarà el premi Embarrat-IEI:

- El premi distingirà un dels artistes presents a l'exposició «La Gran Màquina VII» i li produirà una exposició individual l'any 2021 a la Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida (IEI).
- El premi és la producció de l'exposició i l'edició d'un catàleg.
- La producció de l'exposició contempla honoraris per un import màxim de 1.000 € (impostos inclosos). L'import definitiu es pactarà amb la institució (IEI) en funció del treball que l'artista realitzarà per a l'exposició.

- L'artista seleccionat haurà de presentar a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida (IEI) el projecte d'exposició abans del 31 d'octubre de 2020.
- L'exposició serà comissariada per Anselm Ros (comissari de l'IEI).
- L'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) fixarà les dates de l'exposició i l'artista haurà de complir els terminis de lliurament d'obres acordats.
- En el cas de desavinences entre l'artista i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, els responsables de l'entitat (IEI) es reserven el dret a no produir o cancel·lar l'exposició.
- Per la seva part, si l'artista seleccionat no està d'acord amb els criteris de l'entitat (IEI), podrà declinar la seva participació i renunciar al premi.

### **Sobre els drets**

Les obres són propietat dels seus autors, que cediran a EMBARRAT els drets de reproducció i difusió amb l'objectiu de promoure el festival, ja sigui via Internet, premsa, mitjans audiovisuals i/o edicions en catàlegs o bé a través de qualsevol altre material promocional.

### **Acceptació de les bases**

El festival es reserva el dret a resoldre, en la forma que consideri oportuna, qualsevol aspecte no previst en aquestes bases. En el cas de desavinences insalvables amb algun artista seleccionat, el festival es reserva el dret a retirar l'obra o les obres seleccionades de l'exposició. La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases.



**EMBARRAT**

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

## Embarrat Festival

29 i 30 maig de 2020

### «LA GRAN MÀQUINA VII»

Inauguració 29 de maig de 2020

Del 29 de maig al 2 juny de 2020

Museu Trepat

25300 Tàrrega

[www.museutrep.at](http://www.museutrep.at)

## Embarrat Festival

Direcció: Jesús Vilamajó

Producció: Montse Balcells

[hola@embarrat.org](mailto:hola@embarrat.org)

## Cultura Tàrrega

Carlos Vilchez

Jaume Espinagosa

Amanda Cardona

Roser Miarnau

Gerard Feliu

[www.embarrat.org](http://www.embarrat.org)



Organització:

Amb la col·laboració de:

