



EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

Bases de la convocatoria para la exposición “LA GRAN MÁQUINA VII” y el Premio EMBARRAT-IEI 2020

Desde las naves modernistas del Museo J. Trepal de Tàrraga, origen de la transformación social e industrial en las comarcas de Lleida, se impulsa la séptima edición de **EMBARRAT. Festival de Creación Contemporánea**, un evento que tiene como principales objetivos divulgar el arte y el pensamiento entre la sociedad, como actitud crítica y comprometida.

Así pues, con fecha 16 de enero de 2020 abrimos la convocatoria internacional destinada a seleccionar el conjunto de artistas que configurarán la exposición colectiva «**La Gran Máquina VII**» y optarán al **premio Embarrat-IEI 2020**.

La fecha límite para presentar las solicitudes es el día 29 de febrero de 2020 a las 23.59 h.

Tema sobre el cual debe versar la propuesta:

EL PODER

La idea de «poder», inmanente a nuestra sociedad, siempre ha ido ligada a la capacidad de dominación, al control, al conflicto y, a menudo, a la violencia.

Mandar e influir sobre los otros. La superioridad de clase o de cultura, que oprime, discrimina o excluye. La instrumentalización de los discursos, la retórica y el lenguaje como herramienta de control social. Los estados, las leyes, la disciplina y el castigo. La cultura homogeneizadora respecto de las subculturas pequeñas, desafiantes. El conocimiento, el saber. La guerra, la dominación, la destrucción. La historia, un relato intensificador de poder. Las formas sutiles de la violencia simbólica del machismo. Las líneas rojas de la moral y la educación, inviolables, a través de las cuales interiorizamos nuestros hábitos. El poder político de la clase dominante. Las tecnologías,

Internet y el Big Data como espacios de control. Las funciones manipulativas y de reproducción cultural de los medios de comunicación. O las empresas transnacionales (ETN), que en connivencia con los organismos internacionales son los imperios del siglo XXI.

Estos que acabamos de citar son algunos ejemplos de cómo se ejerce el poder.

Partiendo, pues, de estas premisas, el festival Embarrat de Creación Contemporánea, con el ánimo de procurar espacios de reflexión en torno a los comportamientos y hábitos sociales, convoca a los artistas a explorar los caminos polisémicos del «poder»; y a indagar como estos influyen, afectan y modifican nuestro comportamiento individual o colectivo, nuestros hábitos o nuestro pensamiento.



EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

CÓMO PARTICIPAR

La inscripción es libre y gratuita

Quién puede participar

- Artistas y colectivos o grupos de artistas mayores de edad y de cualquier nacionalidad.
- Los residentes fuera de la Unión Europea podrán participar únicamente con obras audiovisuales.

Sobre las obras

- Deberán acogerse al tema propuesto: **«El Poder»**.
- Abierto a cualquier disciplina artística vinculada a las artes plásticas, visuales o sonoras.
- Se puede presentar una obra o un conjunto de obras bajo un mismo título.

Plazo de presentación de las propuestas

- 29 de febrero de 2020 a las 23.59 h.

Ficha de inscripción

- Se deberá enviar la propuesta, con su dossier PDF, a través de la ficha de inscripción que encontraréis **aquí** o en la web del festival.

El dossier PDF (Màx. 4 MB)

- Datos artista o colectivo.
- Título del proyecto artístico.
- Descripción conceptual (máximo 12 líneas).
- Ficha técnica o descripción de las características de las obras.
- Fotografías de la obra o obras a exponer.
- Si es una pieza de vídeo o sonora, se debe ad-

juntar un enlace a internet para el visionado.

- Breve currículum artístico del artista o colectivo.
- Cualquier otro aspecto a destacar por los artistas.

Notificación de los artistas seleccionados

- La organización contactará con los artistas seleccionados. La lista definitiva de artistas se publicará en la web y redes sociales de Embarrat antes de finalizar el mes de abril de 2020.

De las obras seleccionadas

- **Jordi Antas y Jesús Vilamajó** -comisarios de «La Gran Máquina VII»- realizarán la selección de los proyectos, así como asignarán el espacio expositivo para cada obra.
- Además de los criterios artísticos, se tendrá en cuenta: el rigor conceptual del proyecto y que este se acoja al tema propuesto, así como la viabilidad de la adaptación de la propuesta artística a los espacios destinados a la exposición (Museu Trepapat).
- Cada artista producirá sus obras.
- El montaje de las obras en la exposición y los costes de envío y devolución de las obras correrá a cargo del festival.
- La recepción de las obras seleccionadas a las oficinas del festival tiene como fecha límite el 12 de mayo de 2020.

Artistas seleccionados

- Dispondrán de los derechos de autoría, exhi-



EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

- bición y comunicación. En el caso de que la autoría sea compartida, deberá especificarse.
- El festival alojará, a su cargo, en uno de los hoteles de la ciudad, el grupo de artistas que asistan a la inauguración de la exposición «La Gran Máquina VII» el día 29 de mayo de 2020.
 - La lista definitiva de artistas se publicará en la web y redes sociales de Embarrat.

Remuneración por derechos de exhibición

- Cada artista (grupo de artistas) seleccionado percibirá 100 € (impuestos incluidos).
-

PREMIO EMBARRAT-IEI 2020

Un jurado cualificado valorará las obras expuestas en «La Gran Máquina VII» y otorgará un único premio:

- El premio Embarrat-Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) distinguirá a uno de los artistas presente en la exposición «La Gran Máquina VII» y le producirá una exposición individual en el año 2020 en la Sala Gótica del Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida (IEI).
- El premio es la producción de la exposición y la edición de un catálogo.
- La producción de la exposición conlleva honorarios para el artista por un importe máximo de 1.000 € (impuestos incluidos). Los honorarios definitivos se pactarán con la institución (IEI) en función del trabajo que tenga que realizar el artista para el desarrollo de la exposición.
- Se deberá presentar al IEI un dossier-proyecto expositivo antes del 31 de octubre de 2020.

- La exposición será comisariada por Anselm Ros (comisario IEI).
- Las fechas de la exposición serán fijadas por el Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) y el artista deberá cumplir los plazos de entrega de obras acordados.
- En el caso de desacuerdo entre artista y IEI, los responsables de la entidad IEI se reservan el derecho a no producir o cancelar la exposición.
- Por su parte, si el artista no está de acuerdo con los criterios de la entidad (IEI), podrá, si así lo desea, declinar su participación.

Sobre los derechos

Las obras son propiedad de sus autores, que cederán a EMBARRAT los derechos de reproducción y difusión con el objetivo de divulgar o promover el festival, ya sea vía internet, prensa, medios audiovisuales y/o ediciones en catálogos o a través de cualquier material promocional.

Aceptación de las bases

La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases. La organización del festival se reserva el derecho a resolver, en la forma que estime oportuna, cualquier aspecto no previsto en estas bases. En el caso de desavenencias insalvables entre autor y Embarrat, el festival se reserva el derecho a retirar la obra de la exposición.



EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

Embarrat Festival

29 y 30 mayo de 2020

«LA GRAN MÁQUINA VII»

Inauguración 29 mayo de 2020

Desde el 29 mayo al 2 junio 2020

Museu Trepat de Tàrrega

25300 Tàrrega (Cataluña)

www.museutrepat.cat

Embarrat Festival

Dirección: Jesús Vilamajó

Producción: Montse Balcells

hola@embarrat.org

Cultura Tàrrega

Carlos Vilchez

Jaume Espinagosa

Amanda Cardona

Roser Miarnau

Gerard Feliu

www.embarrat.org



@embarrat



@embarrat_festival



@embarrat

Organizaco por



Ajuntament de
Tàrrega

